

Selekcija radova za Katalog Studentskog bijenala

Na javni regionalni konkurs za učešće u Studentskom bijenalu scenskog dizajna (01-09. septembar 2022) stiglo je 88 prijava studentskih radova. Radovi su razvrstani u tri oblasti: Scenski dizajn u pozorištu, Scenski dizajn van pozorišta i Scenska arhitektura, pri čemu su se pojedini radovi našli u izboru za selekciju u više kategorija. Za svaku oblast formiran je žiri koji je vršio selekciju radova za Katalog Studentskog bijenala.

Članovi žirija za oblast Scenski dizajn u pozorištu su : Daniela Dimitrovska, Zoja Buzalkovska, Lana Cvijanović, Irena Popović i Dubravka Zrnić Kulenović.

Članovi žirija za oblast Scenski dizajn van pozorišta su: Andrija Pavlović, Monika Ponjavić, Marko Lađušić, Lara Badurina, Andrej Mirčev i Pavle Dinulović.

Članovi žirija za oblast Scenska arhitektura su: Aleksandra Pešterac, Marina Radulj, Ana Bakić i Pavle Stamenović.

Žiri je osim kriterijuma koji podrazumevaju kvalitet i nivo razrade, vrednovao i povezanost radova sa temom fluidnosti i izražne stavove studenata povodom te teme.

Od 30 studentskih radova u oblasti Scenski dizajn u pozorištu za katalog je selektovano 12 radova sledećih studenata:

1. Jana Petrović - kostim za predstavu „Orlando“
2. Katarina Majcen - scenografija za predstavu „H Genotipu Hamlet“
3. Vanja Božić - scenografija za predstavu „Čudo u Šarganu“
4. Vanja Božić - scenografija za predstavu „Revizor“
5. Ivana Vukčević - scenografija i kostim za predstavu „Boj na Kosovu“
6. Nika Curk Nagode - scenografija za predstavu „Zadnji naj ugasne luč / Neka zadnji ugasi svjetlo“
7. Matej Kniewald - scenografija za predstavu „Natjecanje Ajača i Ulisa za oružje Akilovo“
8. Dan Pikalo - scenografija za predstavu „Staklena menažerija“
9. Mina Stojanov – „Hell yeah“ (scenografija i kostim za predstavu „Kazimir i Karolina“)
10. Anja Matković - rad „San i java“ (scenografija)
11. Lara Dragaš - scenografija i dizajn scensko-gledališnog prostora za predstavu “Stilske važbe”
12. Grupa studenata: Ivan Rajković, Anja Aleksić, Teodora Kumanudi, Sanja Rajić i Milica Vučinić, rad „Sastavljanje i rastavljanje“ (kostim)

Od 41 studentskog rada u oblasti Scenski dizajn van pozorišta za katalog je selektovano 23 rada sledećih studenata:

1. Tane Laketić, instalacija
2. Ivanino DaVillano Đukić - Volim te: III svjetski rat moje mladosti
3. Katarina Kožul, Doris La Mazza, Marko Mrvoš, Filip Novak, Tena Njegovan, Kaja Resman i Sara Viljušić - Platforma za eksperiment 4.2.
4. Danijela Matović - Prostor odraza
5. Danijela Matović - Distopija 1:0
6. Hana Belobrk, Nadia Domijan, Tena Njegovan, Marta Sladoljev, Anja Stipan Mišetić, Kaja Resman i Sara Viljušić - Točke turbulencije-scenogrami tijela
7. Jovana Tešić - Sa druge strane
8. Nikola Stojadinović - Iza stakla
9. Milica Tica, Olga Đurović i Aleksandra Škundrić - Vuna/Vatra
10. Snežana Popin - Suština haosa
11. Ivana Ivanišević i David Đorđević - F41.0
12. Jovana Tešić i Ivona Melvan - Jutarnja rutina
13. Ema Pavlović - Fragmenti slobode
14. Nikolina Nikolić i Anja Matković - Inje
15. Mina Stojanov - Kroz
16. Zoran Gerhardt Simić - Kada ću se konačno osloboditi?
17. Boris Mijatović - izložba "Utisci"
18. Ivona Melvan - Sinestezija
19. Maja Bogdanović - Čuvar
20. Vidak Radenović, Andrej Marinović, Balša Radenović - INTROVERT
21. Marko Mrvoš - Stupovi 2021
22. Aleksandar Marić, Sara Đumić, Nemanja Petković, Anastasija Šarenac, Isidora Komljenović, Bogdana Uletilović, Vesna Đekić, Dragana Zdjelar i Tamara Čubrilo - performans „Gdje je Peđa?“
23. Magdalena Cvetković - no place like home

Od 23 studentska rada u oblasti Scenska arhitektura, svi su selektovani za katalog:

1. Ivanino DaVillano Đukić - HeHeHeHe
2. Ivanino DaVillano Đukić - Otisci života

3. Jovana Tešić - Skreličeva 39
4. Marina Popović, Vid Šešelj i Iva Žmirak - Mobilna galerija
5. Anastasija Stošić - Be water
6. Darko Sekulić - Projekat scenske arhitekture muzičkog pozorišta: House of EDM and Electronica Theatre
7. Danijela Matović - Prostor odraza
8. Nina Bogdanović - Youth kvart
9. Sara Đurević - Ušće arhitekture i sporta
10. Anastasija Tasić - Kulturni centar za mlade
11. Tamara Koneska - Jedna zaboravljena utopija
12. Dora Kovačić i Petar Kukec - :social media:
13. Tim bokun borovina hrga - Kost/i koža
14. Ema Tomašek, Matej Kniewald, Sara Dumančić, Bruno Žganjer Šram i Sara Milić - v/r
15. Maja Bogdanović - Imaginarno pozorište
16. Tim Scenlab_danceflor-a - Talas x Telo
17. Mina Stojanov - SOS Theatre
18. Milena Grošin - Idejno rešenje prostora boravka i centra delatnosti: Komitet 65+ (radikalizacija prostora starosti u distopijskom društvu)
19. Matej Barić, Josipa Matić i Ana Pintarić - Urbani Ormar
20. Andrea Sabo - Prodavnica začina
21. Autorski tim studenata: Aleksandar Marić, Sara Đumić, Nemanja Petković, Anastasija Šarenac, Isidora Komljenović, Bogdana Uletilović, Vesna Đekić, Dragana Zdjelar i Tamara Čubrilo - performans „Gdje je Peđa?“
22. Nevena Kopanja - Studija prostora „Livade na kojoj nema ništa“
23. Jana Mirković - Through movement