

MAJSTORSKO PISMO

Autor koncepta i kustos: Tatjana Dadić Dinulović

Izbor predmeta: Tatjana Dadić Dinulović i Selena Orb

KATALOG PREDMETA



CVETNO POLJE / Travnik z umetnimi cvetovi, suhimi vejami in umetno meglo /

Majstori:

Delavnice in scenski delavci Slovenskega Mladinskega Gledališča Ljubljana
/ Radioničari i scenski radnici Slovenskog Mladinskog Gledališča Ljubljana /

Realizacija i razrada tehničkih i radioničkih crteža:

Delavnice in scenski delavci Slovenskega Mladinskega Gledališča Ljubljana
/ Radioničari i scenski radnici Slovenskog Mladinskog Gledališča Ljubljana /

Materijal i tehnika izrade predmeta:

Perforirana umetna trava z posebej razporejenimi makovimi cvetovi (kupljenimi v trgovini z umetnimi cvetovi).
/ Perforirana veštačka trava sa posebno aranžiranim cvetovima maka, kupljenim u radnji veštačkog cveća. /

Godina izrade i radionica:

2021; Delavnice SMG Ljubljana / Radionice SMG Ljubljana

Scenograf:

Igor Vasiljev

Naziv predstave, ime i prezime reditelja, naziv pozorišne kuće, sezona:

Vročina, Slovensko Mladinsko Gledališče Ljubljana, Steirischer herbst 21' i Maska Ljubljana; 2021.



ŽUTA KUĆICA

Majstori:

Dalibor Marković i Goran Mišić, stolari; Miloš Petrović i Nenad Stanojlović, tapetari

Realizacija i razrada tehničkih i radioničkih crteža:

Goran Milošević, šef radionice za izradu dekora

Materijal i tehnika izrade predmeta:

Topolovani šper debljine 10mm i 18mm; obloga od lio-vate, proštepana uz materijal

Godina izrade i radionica:

2022; Radionica za izradu dekorske opreme Narodnog pozorišta u Beogradu

Scenografkinja:

Andreja Rondović

Naziv predstave, ime i prezime reditelja, naziv pozorišne kuće, sezona:

Uspavanka za Aleksiju Rajčić, Jug Đorđević, Narodno pozorište, Beograd; 2022.





VRATA

Majstor:

Senaid Avdibegović, majstor stolar

Realizacija i razrada tehničkih i radioničkih crteža:

dipl. inž. građ. Ismar Imamović, projektant konstrukcije

Godina izrade i radionica:

2013; Albera D.O.O

Scenografkinja:

Mirna Ler

Naziv predstave, ime i prezime reditelja, naziv pozorišne kuće, sezona:

Tajna džema od malina, Selma Spahić, SARTR, Sarajevo, 2013.





ZID / ŠUMA

Majstori:

Dejan Marin, stolar i Darko Marin, majstor stolar

Realizacija i razrada tehničkih i radioničkih crteža:

Tomislav Šarapa, šef radionica

Godina izrade i radionica:

2018; Radionice Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu

Scenograf:

Branko Hojnik

Naziv predstave, ime i prezime reditelja, naziv pozorišne kuće, sezona:

Krvave svadbe, Igor Vuk Torbica, SNP i Budva grad teatar, 2018.





KOFERI

Majstori:

Đanan Jaha, Samir Muhović, Ramo Pamuk (majstor), stolari

Realizacija i razrada tehničkih i radioničkih crteža:

Samir Muhović

Godina izrade i radionica:

2019.

Scenografkinja:

Adisa Vatreš Selimović

Naziv predstave, ime i prezime reditelja, naziv pozorišne kuće, sezona:

Sjećaš li se Doli Bel, Kokan Mladenović, Kamerni teatar 55, Sarajevo, 2019.





CIPELE

Majstor:

Goran Mihaljica, obućar

Godina izrade i radionica:

2021;

Kostimografinja:

Selena Orb

Naziv predstave, ime i prezime reditelja, naziv pozorišne kuće, sezona:

Bludni dani kuratog Džonija, Jovana Tomić, Novosadsko pozorište, 2021.



SUKNJA

Majstor:

Evica Mančić, krojačica

Godina izrade i radionica:

2019; Krojačnica Jugoslovenskog dramskog pozorišta u Beogradu

Kostimografkinja:

Selena Orb

Naziv predstave, ime i prezime reditelja, naziv pozorišne kuće, sezona:

Natan mudri, Jovana Tomić, Jugoslovensko dramsko pozorište, 2019.



HUSARSKA UNIFORMA, KORSETI SA VEZOM, SREBRNE GAĆICE I SAMBA

Majstori:

Vesna Sačić, krojačica; Danica Čeran i Koviljka Čosin, krojačice; vezilje iz manastira Kać; Aleksandra Kovačević, modiskinja

Godina izrade i radionica:

2021;

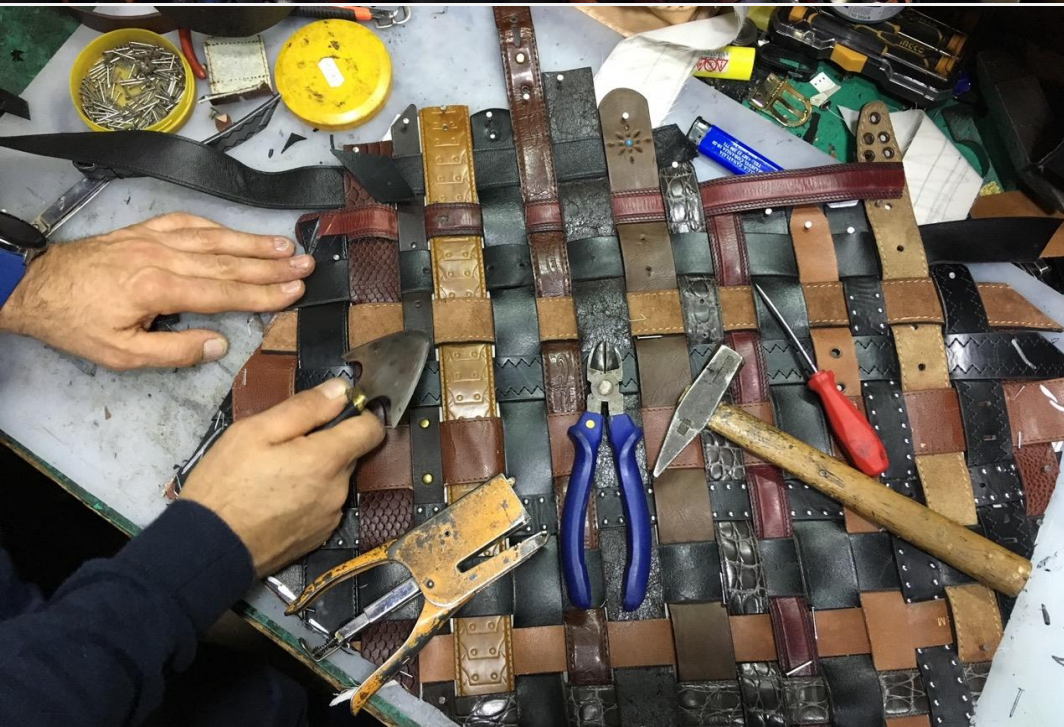
Kostimografkinja:

Marina Sremac

Naziv predstave, ime i prezime reditelja, naziv pozorišne kuće, sezona:

Vitezovi Lake male, Andraš Urban, Pozorište Deže Kostolanji, 2021.





OKLOP / PRSLUK

Majstor:

Ibrahim Lazović, kožar

Materijal i tehnika izrade predmeta:

Second hand kaiševi, koža; ispreplitanje kaiševa i šivenje

Godina izrade i radionica:

2019; Samostalna saračka radnja vl. Ibrahim Lazović, Sarači 67, Sarajevo

Kostimografkinja:

Lejla Hodžić

Naziv predstave, ime i prezime reditelja, naziv pozorišne kuće, sezona:

Kavaski krug kredom, Bertold Brecht, Paolo Magelli, Narodno pozorište Sarajevo, 2019.



OGLAVLJE

Majstor:

Laura Buljan, krojačica

Godina izrade i radionica:

2021;

Scenografkinja:

Marita Čopo

Naziv predstave, ime i prezime reditelja, naziv pozorišne kuće, sezona:

Čarobnjak iz Oza, Saša Broz, Zagrebačko kazalište mladih, Zagreb, 2021.



MASKA

Majstor:

Blagovesta Vasileva, realizacija maski

Materijal i tehnika izrade predmeta:

Godina izrade i radionica:

2022; Radionice Crnogorskog narodnog pozorišta

Kostimografinja:

Selena Orb

Naziv predstave, ime i prezime reditelja, naziv pozorišne kuće, sezona:

Djeca sunca, Jovana Tomić, Crnogorsko narodno pozorište, Podgorica, 2022.



MASKE

Majstor:

Vladimir Radovanović, izrada maski

Godina izrade i radionica:

2008; Radionica Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu

Kostimografinja:

Momirka Bailović

Naziv predstave, ime i prezime reditelja, naziv pozorišne kuće, sezona:

Brod za lutke, Ana Tomović, Srpsko narodno pozorište, Novi Sad, 2008.

Dizajn prostora

Mia David

Dizajn svetla

Boris Butorac

Dizajn zvučne slike

Andrija Pavlović

Tehnička produkcija i realizacija

Tehnički tim Odseka za umetnost i dizajn, FTN